

Internal Quality Assurance Cell
R.D.B.M College, Deoghar (Jharkhand)
(Sido Kanhu Murmu University,
Dumka)



Program Outcomes (POs),
Program Specific Outcomes (PSOs)
And
Course Outcomes (COs)
(2020-2021)

Program Outcomes (POs)

Program Name: B.A/B.Com/B.Sc

Department.....HINDI.....

PO 1: इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य है हिन्दी और साहित्य के माध्यम से छात्रों में हिन्दी भाषा के प्रति प्रेम और सम्मान की भावना जागृत करना।

PO2: हिन्दी साहित्य के विविध विधाएँ जैसे – कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, एकांकी आदि के जरिए छात्रों में साहित्य सृजन की भावना को जागृत करना।

PO 3: हिन्दी साहित्य और भाषा संबंधित विभिन्न सिद्धांतों का उन्नत ज्ञान प्रदान करना और छात्रों को प्रतिष्ठित शैक्षणिक संस्थानों में उच्च डिग्री शोध करने के लिए सशक्त बनाना।

PO 4: हिन्दी साहित्य के माध्यम से छात्रों में सामाजिक प्रतिबद्धता का निर्माण करना।

PO 5: विद्यार्थियों को साहित्य की विभिन्न विधाओं में मौलिक लेखन के लिए प्रेरित करना और प्रसंगों के लिए कौशल प्रदान करना।

PO 6: हिन्दी भाषा और साहित्य तथा इससे जुड़े क्षेत्रों में शोध करने या करियर बनाने के लिए छात्रों को तैयार करना।

Department Of.....HINDI.....

Program Specific Outcomes (PSOs)

- Pso1:** हिन्दी साहित्य के इतिहास के विभिन्न कालखण्डों से परिचित हो सकेंगे।
- Pso2:** हिन्दी साहित्य के सभी विद्याओं जैसे – कहानी , उपन्यास, नाटक, संस्मरण, काव्य अदि से परिचित होंगे।
- Pso3:** हिन्दी साहित्य के विभिन्न कवियों एवं साहित्यकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे।
- Pso4:** अतित से वर्तमान तक हिन्दी भाषा की मूल अवधारण और उत्पति को समझ सकेंगे।
- Pso5:** देवनागरी लिपि की वैज्ञानिक और मानकीकृत के साथ-साथ हिन्दी भाषा के महत्व को समझ सकेंगे।
- Pso6:** हिन्दी साहित्य एवं भाषा के प्रति एक आलोचनक दृष्टिकोण स्थापित कर सकेंगे।

Course Outcome (Cos)

SEMESTER 1

Paper	Course title	course code	course outcomes
Core 1	आदिकाल : इतिहास एवं साहित्य		<p>–विद्यार्थियों को इतिहास के कालखंडों और उनके नामकरण की जानकारी प्राप्त हुई।</p> <p>–आदिकाल की प्रवृत्तियों और परिस्थितियों की जानकारी उपलब्ध करना।</p> <p>–विद्यार्थियों को हिन्दी के गद्य और पद्य रचनाकारों का परिचय प्राप्त हुआ।</p> <p>– छात्रों का भावात्मक और सौंदर्यात्मक विकास हुआ।</p> <p>छात्रों में हिन्दी भाषा को समझने उध्ययन, आस्वादन और मूल्यांकन की छामता विकसित हुई।</p> <p>समाजिक, राजनीतिक, शार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।</p>
Core 2	भक्तिकाल: इतिहास एवं साहित्य		<p>– विद्यार्थियों को भक्तिकाल की प्रवृत्तियों और परिस्थितियों की जानकारी प्राप्त हुई।</p> <p>– विद्यार्थियों को सूर जायसी, और तुलसी की काव्यगत विशेषताओं की जानकारी प्राप्त हुआ।</p>

SEMESTER 2

Paper	Course title	course code	course outcomes
-------	--------------	-------------	-----------------

Core 3

रीतिकाल : इतिहास एवं साहित्य

– रीतिकाल की प्रवृत्तियों, परिस्थितियों को विद्यार्थियों को अवगत कराना।

– विद्यार्थियों धननांद,

बिहारी, केशव भूषण आदि कवियों की काव्य-रचनाओं की व्याख्या करने में सक्षम होंगे।

– विद्यार्थियों को हिन्दी के पद्य रचनाकारों का परिचय प्राप्त हुआ।

– विद्यार्थी रीतिकाल के सभी कवियों की काव्य-रचनाओं की व्याख्या भ कर पाएँगे।

– विद्यार्थियों में रसास्वादन को कौशल्य का विकास होगा।

– विद्यार्थियों भारतीय नवजागरण के भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और भारतीय साहित्य पर पड़े प्रभाव का विश्लेषण कर सकेंगे।

Core 4
काल

आधुनिककाल और साहित्य

– विद्यार्थियों आधुनिक

–के प्रसिद्ध कवियों भारतेंदु, हरऔध, मोथिजीशरण गुप्त के व्यक्तिगत परिचय व काव्य-कृतियों से जुड़े तथ्य बता पाने में सक्षम होंगे।

- विद्यार्थी कवियों की रचनाओं का केंद्रीय भाव पर भ प्रकाश डाल सकेंगे।
- विद्यार्थियों में देश भक्ति निर्माण करना।
- विद्यार्थी गाँधी व अरविंद दर्शन के साथ मार्क्सवाद और अस्तित्ववाद के भारतीय साहित्य पर प्रभाव का विवेचन कर सकेंगे।

Course Outcome (Cos)

SEMESTER 3

Paper	Course title	course code	course outcomes
Core 5	आधुनिककाल और साहित्य		<p>आधुनिककाल की प्रवृत्तियों , नामकरण, और उपलब्धियों छात्रों को अवगत कराना।</p> <ul style="list-style-type: none">– विद्यार्थियों के साहित्य के माध्यम से जीवनमूल्यों एवं जीवनदर्शन को समझना।– आधुनिककाल के महत्व को समझाना।– कविताओं से छात्रों में प्रकृति प्रेम , देश –प्रेम जागृति करना।
Core 6	आधुनिककाल और साहित्य		<ul style="list-style-type: none">– विद्यार्थीछायावादोत्तर काल के विख्यात कवियों अज्ञेय, मुक्तिबोध, नागार्जन आदि के व्यक्तित्व और कृतिव से संबंधित तथ्य प्रस्तुत कर सकेंगे।– आधुनिककाल के साहित्यकारों छात्रों को प्रेरण देना।– विद्यार्थियों को साहित्य के प्रति शस्त्रीय

दृष्टिकोण विकसित
करना।

– साहित्य के विभिन्न
विधाओं में माध्यम से
छात्रों का भावनात्मक
विकास हुआ।

– विद्यार्थी , अज्ञेय ,
सर्वेश्वर दयाल सक्सेना,
मुक्तिबोध के काव्य
वैशिष्ट्य से अवगत हुए।

Core 7 हिन्दू उपन्यास

– उपन्यास विद्या का छात्रों का
परिचय कराना।

– विद्यार्थियों का उपन्यास विद्या
के उद्भव विकास की
जनकारी प्राप्त करना।

– विद्यार्थियों की चिंतन तथा
लेखन कौशल्य को
विकसित करना।

– विद्यार्थियों उपन्यासकार
(भरगवतीचरण वर्मा, प्रेमचंद) के
न्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश
डाल पाएँगे

– विद्यार्थी भरगवतीचरण वर्मा के
'चित्रलेख' और प्रेमचंद के
उपन्यास 'निर्मला' की तात्विक
समीक्षा करने में सक्षम होंगे और
जन उपन्यासों का सार भी बता
पाएँगे।

SEMESTER 4

Paper	Course titlecourse code	course outcomes
Core 8	हिन्दी कहानी	<ul style="list-style-type: none">– विद्यार्थियों की कहानी विद्या से परिचित कराना।– कालानुरूप कहानी और काव्य में आए परिवर्तन को छात्रों को समझाना।– विद्यार्थियों की नैतिक मूल्यों के प्रति सूचित करना।– विद्यार्थियों का बौद्धिक– विद्यार्थियों का बौद्धिक विकास के साथ सर्वांगीण विकास करना।
Core 9	हिन्दी नाटक	<ul style="list-style-type: none">– पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का विकास करना।– नाटक के माध्यम से दलित समस्या को पढ़ना और समासे मूल तक जाना तथा उसका समाधान ढूँढना।– विद्यार्थियों को नाटक में अभिनय हेतु प्रेरित करना।–रंगमंच से संबंधित जानकारी विद्यार्थियों को देना।

Core 10

हिन्दी एकांकी

– विद्यार्थियों में अभिव्यक्ति कौशल्य का विकास करना।

– एकांकी विद्या की लेखन

शैली का विकास विद्यार्थियों में करना।

– विद्यार्थियों में स्वभाषा के प्रति गौरवबोध का निर्माण करना।

– हिन्दी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास छात्रों में होगा।

– विद्यार्थियों में अभिनय के प्रति आकर्षक निर्माण करना।

– विद्यार्थियों में संवाद, लेखन, वाचन कौशल्य का विकास करना।

SEMESTER 5

Paper	Course title	course code	course outcomes
Core			
11	हिन्दी आलोचना		<ul style="list-style-type: none">– आलोचन की मानवीय सहज प्रवृत्ति का साहित्यिक विश्लेषण विद्यार्थियों को देना।– आदमी का कार्य और मनसिकता देखकर छात्रों को सही और गलत को परखने की क्षमता विकसित करना।– विद्यार्थियों का ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।– छात्रों को आलोचना का स्वरूप, आलोचना की उपयोगिता आलोचना की गुणों से परिचित कराना।– छात्रों में साहित्य लोचना एवं व्यावहारिक समीक्षा दृष्टि विकसित की गई।– विद्यार्थियों को भारतीय काव्यशास्त्र में रुचि पैदा करना तथा आलोचनात्मक दृष्टि विकसित कराना।

Core 12

की परिभाषा , शब्द शक्तियों, काव्य के तत्व आदि से अवगत कराना।

–विद्यार्थियों को काव्य के गुण , काव्य के दोष और रस–निष्पत्ति का स्वरूप के विकास क्रम का ज्ञान प्राप्त हुआ।

– विद्यार्थियों को पाश्चात्य काव्यशास्त्र की समीक्षा का महत्व ज्ञात हुआ।

– विद्यार्थियों की लेखन कौशिल्य तथा चिंतन को विकसित करना।

– विद्यार्थियों को नैतिक मूल्यों को प्रति सूचित करना।

– छात्रों को लोकचेतना से परिचित कराना।

छात्रों को लोकचेतना से परिचित कराना।

– छात्रों को संवादशैली की विकास कराना।

– छात्रों में बौद्धिक विकास के साथ सर्वांगीण विकास कराना।

विद्यार्थियों को नाटक का स्वरूप समझाना।

DSE 2 नाटक

- विद्यार्थियों को नाटक का स्वरूप समझाना।
- छात्रों को नाटक विद्या के रचना विधान से परिचित कराना।
- रंगमंच से संबंधित जानकारी विद्यार्थियों को देना।
- विद्यार्थियों को अभिनय के प्रति आकर्षण निर्माण कराना।

DSE 3 सूरदास

- छात्रों को सूरदास के व्यक्तित्व और कृतिव का परिचय प्राप्त हुआ।
- छात्र सूरदास का काव्यगत विशेषताओं और सीमाओं से परिचित हुए।
- छात्रों में सृजनात्क कौशल्य का विकास करना।
- विद्यार्थियों में काव्य के प्रति रुचि उत्पन्न हुई।
- विद्यार्थियों में स्वभाव के प्रति गौरवबोध का निर्माण करना।

DSE राष्ट्रभाषा हिन्दी

- दैनंदिन कार्य में हिन्दी

के प्रयोग को बढ़ाव देने का प्रयास।

– छात्रों में मौलिक चिंतन विकसति करना।

– हिन्दी भाषा के माध्यम से राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक पतिबद्धता की गीावना विकसत करना।

– देश के सुदूर इलाकों तक राष्ट्रभाषा हिन्दी का प्रचार करना।

SEMESTER 6

Paper	Course title	course code	course outcomes
Core 13	जनसंचार		<ul style="list-style-type: none">–मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना।– विद्यार्थियों के श्रव्य – माध्यम की भाषा से अवगत कराना।– छात्रों का विज्ञापन का लेखन से अवगत कराना।– सृजनात्क कौशल लेखन विकसित कराना।– हिन्दी में इंटरनेट और सॉफ्टवेयर की जानकारी देना।– विज्ञापन लेखन के प्रकारों को अवगत करना।
Cor 14	पत्रकारिता		<ul style="list-style-type: none">–हिन्दी भाषा द्वारा संवाद कौशल विकसित करना।– हिन्दी कंप्यूटिंग का परिचय देना।– हिन्दी में इंटरनेट और सॉफ्टवेयर की जानकारी देना।–विद्यार्थियों को लेखन कौशल विकसित करना।