

**CURRICULUM FRAMEWORK AND CREDIT SYSTEM FOR THE
FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (FYUGP)**

As per Provisions of NEP-2020

Academic Year 2022-23

S K M University Dumka (Jharkhand)

Subject – SANSKRIT (संस्कृत)

Major Paper 1

Credit - 6

Code – MJ SNK-1

Paper Title - संस्कृत भाषा नैपुण्य

Major Paper 1

सेमेस्टर 1 (संस्कृत)

पूर्णांक 100

संस्कृत भाषा नैपुण्य

Credit - 6

परीक्षा में प्रश्न के चयन तीन प्रकार का किया जाएगा जिसमें 20 प्रतिशत प्रश्न वस्तुनिष्ठ 30 प्रतिशत लघुत्तरीय और 50 प्रतिशत दीर्घ उत्तरीय होंगे।

पाठ्यक्रम

यह पाठ्यक्रम पाँच इकाइयों में विभक्त है।

1. इकाई क – वर्ण, प्रत्याहारसूत्र, संज्ञा प्रकरण, पारिभाषिकशब्द (संहिता, गुण, वृद्धि, प्रातिपदिक, नदी, घि, उपधा, अपृक्त, गति, पद, विभाषा, टि, प्रगृह्य, सवर्ण, सर्वनामस्थान, निष्ठा)
2. इकाई ख – शब्दरूप(बालक, लता, फल, मुनि, नदी, मति, साधु राजन्, आत्मन्, जगत्, अस्मद्, युष्मद्, तत्, सर्व, किम्) धातुरूप (पठ्, पा, दृश, गम्, भू, अस्, सेव, लभ्, हन्, कृ, श्रु, ग्रह, क्री)लट्, लृट्, लङ्, लोट् और विधिलिङ् लकारों में, वाच्य : कर्तृ, कर्म और भाव वाच्य सामान्य प्रयोग
3. इकाई ग – कारक (सामान्य अध्ययन), उपसर्ग, प्रत्यय : तुमुन्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवतु, शतृ, शानच्, टाप्, डीप्, ति, तल्, णिनि, त्व, मतुप्, वतुप्, ठक् (सामान्य अध्ययन एवं प्रयोग)
4. इकाई घ – सन्धि प्रकरण (अच्, हल् व विसर्ग) सामान्य अध्ययन, प्रमुख शब्दों के सन्धिविच्छेद
5. इकाई ङ – अनुवाद (संस्कृत से हिन्दी/अंग्रेजी और हिन्दी/अंग्रेजी से संस्कृत भाषा में) व लघुनिबन्ध (पारम्परिक व समसामयिक)

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज कृत) भैमी व्याख्या
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज कृत) महेश सिंह कुशवाहा
3. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी , डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
4. रूप चन्द्रिका, ब्रह्मानन्द त्रिपाठी

**CURRICULUM FRAMEWORK AND CREDIT SYSTEM FOR THE
FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (FYUGP)**

As per Provisions of NEP-2020

Academic Year 2022-23

S K M University Dumka (Jharkhand)

Subject – Introductory **SANSKRIT (संस्कृत परिचय)**

Credit - 3

Code – IRC-1 (SANSKRIT)

Paper Title - संस्कृत परिचय

IRC 1

सेमेस्टर 1 (संस्कृत)

पूर्णांक 100

संस्कृत परिचय

Credit - 3

परीक्षा में प्रश्न के चयन तीन प्रकार का किया जाएगा जिसमें 20 प्रतिशत प्रश्न वस्तुनिष्ठ 30 प्रतिशत लघुत्तरीय और 50 प्रतिशत दीर्घ उत्तरीय होंगे।

पाठ्यक्रम

यह पाठ्यक्रम पाँच इकाइयों में विभक्त है।

1. इकाई क – वर्ण, प्रत्याहारसूत्र, संज्ञा प्रकरण शब्दरूप (बालक, लता, फल, मुनि, नदी, मति, साधु राजन्, आत्मन्, जगत्, अस्मद्, युष्मद्, तत्, सर्व, किम्) धातुरूप (पठ्, पा, दृश, गम्, भू, अस्, सेव, लभ्, हन्, कृ, श्रु, ग्रह्, क्री)लट्, लृट्, लङ्, लोट् और विधिलिङ् लकारों में, वाच्य : कर्तृ, कर्म और भाव वाच्य सामान्य प्रयोग
2. इकाई ख – सन्धि और कारक (सामान्य अध्ययन), उपसर्ग, प्रत्यय : तुमुन्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवतु, शतृ, शानच्, टाप्, डीप्, ति, तल्, णिनि, त्व, मतुप्, वतुप्, ठक् (सामान्य अध्ययन एवं प्रयोग)
3. इकाई ग – अनुवाद (संस्कृत से हिन्दी/अंग्रेजी और हिन्दी/अंग्रेजी से संस्कृत भाषा में) व लघुनिबन्ध (पारम्परिक व समसामयिक)
4. इकाई घ – गद्य पद्य परिचय : हितोपदेश (प्रारम्भिक तीन कथाएँ), गीतगोविन्द (दशावतार स्तुति), मधुराष्टकम्, नीतिशतक (1 से 11पद्य) डॉ०रमाकान्त शुक्ल कृत भाति मे भारतम् (पद्य 1 से 11)
5. इकाई ङ – भारतीय संस्कृति और दर्शन सामान्य अध्ययन (वर्णाश्रम व्यवस्था, संस्कार, प्रमुख दार्शनिक प्रवृत्तियाँ)

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी (वरदराज कृत) महेश सिंह कुशवाहा
2. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी, डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
3. रूप चन्द्रिका, ब्रह्मानन्द त्रिपाठी
4. हितोपदेश नारायण पण्डित कृत
5. गीतगोविन्द जयदेवकृत
6. भाति मे भारतम् (डॉ० रमाकान्त शुक्ल कृत)
7. हमारी संस्कृति
8. नीतिशतक भर्तृहरिकृत

**CURRICULUM FRAMEWORK AND CREDIT SYSTEM FOR THE
FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (FYUGP)**

As per Provisions of NEP-2020

Academic Year 2022-23

S K M University Dumka (Jharkhand)

Subject – Sanskrit Language and Communication Skills

(संस्कृत भाषा और वाग्व्यवहार)

Credit - 6

Code – MIL (SANSKRIT)

Paper Title - संस्कृत भाषा और वाग्व्यवहार

MIL Sanskrit

सेमेस्टर 1 (संस्कृत)

पूर्णांक 100

संस्कृत भाषा और वाग्व्यवहार

Credit - 6

परीक्षा में प्रश्न के चयन तीन प्रकार का किया जाएगा जिसमें 20 प्रतिशत प्रश्न वस्तुनिष्ठ 30 प्रतिशत लघुत्तरीय और 50 प्रतिशत दीर्घ उत्तरीय होंगे।

पाठ्यक्रम

यह पाठ्यक्रम पाँच इकाइयों में विभक्त है।

1. इकाई क – शब्दरूप (बालक, लता, फल, मुनि, नदी, मति, साधु राजन्, आत्मन्, जगत्, अस्मद्, युष्मद्, तत्, सर्व, किम्) धातुरूप (पठ्, पा, दृश्, गम्, भू, अस्, सेव, लभ्, हन्, कृ, श्रु, ग्रह्, क्री)लट्, लृट्, लङ्, लोट् और विधिलिङ् लकारों में, वाच्य : कर्तृ, कर्म और भाव वाच्य सामान्य प्रयोग
2. इकाई ख – सन्धि और कारक (सामान्य अध्ययन), उपसर्ग, प्रत्यय : तुमुन्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवत्, शतृ, शानच्, टाप्, डीप्, ति, तल्, णिनि, त्व, मतुप्, वतुप्, ठक् (सामान्य अध्ययन एवं प्रयोग)
3. इकाई ग – अपठितः गद्यांशः पद्यांश्च
4. इकाई घ – गद्य पद्य परिचय : हितोपदेश (प्रारम्भिक तीन कथाएँ), गीतगोविन्द (दशावतार स्तुति), मधुराष्टकम्, नीतिशतक (1 से 11पद्य) डॉ०रमाकान्त शुक्ल कृत भाति मे भारतम् (पद्य 1 से 11)
5. इकाई ङ – कालिदास कृत मेघदूतम् पूर्व मेघ प्रथम 10 पद्य, भारवि कृत किरातार्जुनीयम् प्रथम सर्ग प्रथम 10 पद्य

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. प्रारम्भिक रचनानुवादकौमुदी , डॉ० कपिलदेव द्विवेदी
2. रूप चन्द्रिका, ब्रह्मानन्द त्रिपाठी
3. हितोपदेश नारायण पण्डित कृत
4. गीतगोविन्द जयदेवकृत
5. भाति मे भारतम् (डॉ० रमाकान्त शुक्ल कृत)
6. नीतिशतक भर्तृहरिकृत
7. मेघदूतम् कालिदासकृत
8. किरातार्जुनीयम् भारविकृत